



TAKE ME HOME

Chorégraphe Karen Tripp (Mai 2018)
Description 32 temps, 2 murs, line-dance celtique, ultra-débutant - NO TAG NO RESTART
Musique "Take Me Home" de Tol & Tol
Introduction 2 x 8 temps

[1–8] Side Touch (x2), Side, Together, Side, Touch

1 – 2 Poser PD à droite, toucher pointe du PG à côté du PD
3 – 4 Poser PG à gauche, toucher pointe du PD à côté du PG
5 – 8 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite, toucher pointe du PG à côté du PD

[9–16] Side Touch (x2), Side, Together, ¼ Turn Left, Brush

1 – 2 Poser PG à gauche, toucher pointe du PD à côté du PG
3 – 4 Poser PD à droite, toucher pointe du PG à côté du PD
5 – 6 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG
7 – 8 Pivoter ¼ tour à gauche en posant PG devant, broser le sol avec la pointe du PD devant (09:00)

[17–24] Toe Struts (x2), Rocking Chair

1 – 2 Poser pointe du PD devant, poser le reste du PD (PDC sur PD)
3 – 4 Poser pointe du PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG)
5 – 6 Poser PD devant, retour PDC sur PG
7 – 8 Poser PD derrière, retour PDC sur PG

[25–32] Toe Struts (x2), Slow Paddle Turn ¼ Left

1 – 2 Poser pointe du PD devant, poser le reste du PD (PDC sur PD)
3 – 4 Poser pointe du PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG)
5 – 6 Poser PD devant, pause
7 – 8 Pivoter ¼ tour à gauche (PDC sur PG), pause