



# STEALING THE BEST

<b>Chorégraphe</b>	Rosie Multari
<b>Description</b>	Danse en ligne, 32 temps, 4 murs
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Musique</b>	Dance above the rainbow – Ronan Hardiman BPM 117 – IRL Toss the feathers – The Corrs BPM 116 Who the hell is Alice ? – Scooter Lee BPM 140

Introduction : 2 x 8 temps (sur Dance above the rainbow)

## **[1-8] Stomp, Kick, Triple Step, Stomp, Kick, Triple Step**

- 1 - 2 Stomp du pied Droit, Kick du pied Droit devant
- 3 & 4 Triple Step sur place : Trois petits pas sur place, Droit, Gauche, Droit
- 5 - 6 Stomp du pied Gauche, Kick du pied Gauche devant
- 7-& 8 Triple Step sur place : Gauche, Droit, Gauche

## **[9-16] Vine Triple Step, Vine Triple Step with ¼ turn Left**

- 1 - 2 PD à Droite, Croiser le PG derrière le PD
- 3&4 Triple Step sur place : PD, PG, PD
- 5 - 6 PG à Gauche, Croiser le PD derrière le PG
- 7&8 Triple Step sur place : PG, PD, PG en pivotant ¼ de tour à Gauche

## **[17-24] Walk, Walk, Shuffle Forward, Step, Pivot ¼ Turn, Shuffle Forward**

- 1 - 2 PD devant – PG devant
- 3&4 Pas Chassé devant du PD : PD, PG, PD en avançant
- 5 – 6 PG devant, Pivot ½ tour à Droite avec transfert du Poids du Corps sur le PD
- 7&8 Pas Chassé devant du PG : PG, PD, PG en avançant

## **[25-32] Forward Toe Tap, Side Toe Tap, Triple Step, Forward Toe Tap, Side Toe Tap, Triple Step**

- 1 – 2 Taper la pointe du PD devant, Taper la pointe du PD à droite
- 3&4 Triple Step sur place : PD, PG, PD
- 5 - 6 Taper la pointe du PG devant, Taper la pointe du PG à Gauche
- 7&8 Triple Step sur place : PG, PD, PG

### **Lexique :**

**Kick** : léger coup de pied devant du PD ou du PG

**Shuffle** = Pas Chassé