



A DEVIL IN DISGUISE

Chorégraphe	Patricia E. Stoot & Alan G. Brichall
Description	Danse en ligne, 80 temps, 1 mur
Niveau	Intermédiaire facile
Musique	Devil in disguise – Elvis Presley

Intro : 8 temps

Section 1 – Monterey Turns x 2

- 1 - 2 Pointer PD à D, Pivoter ½ Tour à D sur le ball du PG en ramenant PD à côté du PG
- 3 - 4 Pointer PG à G, Ramener le PG à côté du PD
- 5 à 8 Reprendre les comptes 1 à 4

Section 2 – Cross Toe Struts-Click x 4

- 1 - 2 Croiser pointe PD devant PG, reposer Talon D au sol en claquant des doigts
- 3 - 4 Croiser pointe PG devant PD, reposer Talon G au sol en claquant des doigts
- 5 à 8 Reprendre les comptes 1 à 4

Section 3 – Rock Step ½ Triple Turn Twice

- 1 - 2 PD devant avec PDC, Ramener PDC sur PG
- 3&4 ½ Tour à Droite en effectuant un Pas Chassé D, G, D
- 5 - 6 PG devant avec PDC, Ramener PDC sur PD
- 7&8 ½ Tour à Gauche en effectuant un Pas Chassé G, D, G

Section 4 – Step ½ Turn Twice

- 1 - 2 PD devant, Pivoter ½ tour à Gauche (appui sur PG)
- 3 - 4 PD devant, Pivoter ½ tour à Gauche (appui sur PG)
- 5 - 6 Stomp PD devant légèrement en diagonale Droite, Pause
- 7 - 8 Rouler 2 fois les hanches vers la Gauche

Section 5 – Two Shuffles Fwd Right, Left, Runing man Steps Backwards (Scoots & Hitches)

- 1 & 2 Pas Chassés avant D, G, D
- 3 & 4 Pas Chassés avant G, D, G
- & 5 Petit Saut Arrière sur PG (scoot) en levant le genou D (hitch), poser PD derrière
- & 6 Petit Saut Arrière sur PD (scoot) en levant le genou G (hitch), poser PG derrière
- & 7 Petit Saut Arrière sur PG (scoot) en levant le genou D (hitch), poser PD derrière
- & 8 Petit Saut Arrière sur PD (scoot) en levant le genou G (hitch), poser PG derrière

Section 6 – Reprendre la Section 5

Section 7 – Heel Taps

- 1 à 4 Stomp PD devant, Lever et Taper 3 fois le Talon D au sol (PDC sur le PD au 4^{ème} temps)
- 5 à 8 Stomp PG devant, Lever et Taper 3 fois le Talon G au sol (PDC sur le PG au 8^{ème} temps)

Section 8 – Heel Switches, Tap Right Toe in front of Left and Snap, Shuffle Fwd, Pivot Turn

- 1&2& Taper Talon D devant & Ramener PD à côté du PG, Taper Talon G devant & Ramener PG près PD
- 3 – 4 Taper Talon D devant, Taper pointe D devant PG en claquant des doigts (snap)
- 5 & 6 Pas Chassés avant D, G, D
- 7 – 8 PG devant, Pivoter ½ tour à Droite en transférant le PDC sur PD

Section 9 – Cross Steps, Toe Touches, Jazz Box

- 1 - 2 Croiser PG devant PD, toucher pointe D à Droite en claquant les doigts vers G
- 3 – 4 Croiser PD devant PG, toucher pointe G à Gauche en claquant les doigts vers D
- 5 à 8 Croiser PG devant PD, PD derrière, PG à Gauche, PD devant

Section 10 – Step Fwd, Hold, ½ Turn Right, Hold , Step Left Foot to Left side, Hip roll to the Left

- 1 - 2 Stomp PG devant, pause
- 3 – 4 Pivoter ½ Tour à Droite, Pause (PDC sur PD)
- 5 - 8 Stomp PG à Gauche, Hold, Rotation hanches vers la G

Tag à la fin du 3^{ème} mur : reprendre la danse depuis la Section 5

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE ☺ !

Cours de danse country

T : 06. 37.19.21.31

Mail : dansecountryteulat@orange.fr

Internet : www.dansecountryteulat.fr